

festival

Jazzin' Cheverny s'offre un élan d'avenir

Un énorme succès public, des concerts haut de gamme en qualité et en émotion : le festival de jazz de l'agglomération marque un tournant. Vers un avenir brillant.



Un millier de personnes, bouche bée, devant l'extraordinaire palette vocale de Youn Sun Nah samedi soir.

L'homme heureux du jour s'appelle Stéphane Jouannest. Une joie que le programmeur de Jazzin' Cheverny partage désormais avec plusieurs milliers de personnes, venues de la région et d'au-delà, voire très au-delà. Une joie également partagée par l'ensemble de l'équipe bénévole, les partenaires publics et privés de cette 4^e édition du festival de jazz de l'agglomération, réussie au-delà de toute espérance. Avec un bon millier de spectateurs samedi soir, Jazzin' Cheverny 2011 a grimpé sur son petit nuage : bouche bée face à l'extraordinaire palette vocale de Youn Sun Nah, la puissance de son interprétation, la sincé-

rité de son engagement musical, la touchante timidité de ses interventions, le public ému aux larmes a applaudi debout, de longues minutes, un *Avec le temps* de Léo Ferré, qui a proprement propulsé le festival hors du temps. Des émotions, le public n'en a pourtant pas manqué durant cette édition, également marquée par le magnifique récital du contrebassiste Avishai Cohen et son trio, devant déjà près de 900 spectateurs vendredi soir (lire la NR Dimanche d'hier). Là encore, ce jazz contemporain, mélodique autant qu'inventif, riche d'improvisations, aura su séduire des spectateurs heureusement surpris.



Les groupes programmés sur le festival off ont réservé d'excellentes surprises, comme ici l'original trio Elbasan.

La même qualité a prévalu tout au long du festival, sur la jolie scène du « off » derrière l'église, où les formations tourangelles trio Elbasan vendredi et Groove Catchers samedi ont, dans des styles totalement différents, particulièrement enthousiasmé le public. C'est un des atouts de ce festival, que la diversité des genres de jazz proposés, avec une exigence de qualité tirée vers le haut. Le plébiscite enregistré, sur des affiches dont les noms n'étaient pourtant pas familiers du grand public, laisse penser qu'un bel avenir est promis à Jazzin' Cheverny. On s'en réjouit.



Catherine Simon Avishai Cohen, magistral.

••• Et pour finir une goutte de jazz

Pour ce dernier concert de la programmation Jazzin' Cheverny, la fanfare déjantée *La goutte au nez* s'est adjointe une centaine de musiciens du conservatoire à rayonnement départemental de musique.

Tous vêtus de rouge et de noir couleurs de la fanfare, ils formaient un ensemble original et harmonieux, rivalisant d'originalité et surtout de folie dans leur interprétation. Le répertoire de cette fanfare a été adapté à cette formation

Et voilà le public transporté dans un autre monde par les huit musiciens de la fanfare et leurs accompagnateurs d'un soir. Dans le monde d'en bas, les entrailles de la Terre, monde obscur de bagarres et de luttes contre ceux d'en haut. Les spectateurs en plus d'un concert de musique jazzy et rock, assistent à un véritable spectacle sonore et visuel, mé-



Une fanfare hors du temps et atypique, *La Goutte au nez* et les musiciens du conservatoire de musique à rayonnement départemental se sont donnés sur scène.

langeant des univers fantastiques et musicaux. L'énergie des musiciens est communicative et passe en vagues dans le

public, séduit par les swings jazzy et rock. Le chef d'orchestre, Jean-Claude Dodin, ne ménage pas ses efforts pour di-

riger tout ce monde-là. Un beau moment de partage pour le dernier concert à Cheverny.

Anne Richoux

patrimoine

“ L'architecte qui dessina Blois et les châteaux... ”

La journée d'étude sur « l'architecte qui dessina Blois et les châteaux de la Loire » a attiré environ une centaine de visiteurs ce vendredi au château de Blois. Un public varié, composé d'universitaires, de guides touristiques, de conservateurs de bibliothèque, mais aussi beaucoup de curieux. « Nous avons pu échanger, présenter mais aussi faire un état des connaissances sur le personnage », détaille Pierre-Gilles Girault, conservateur adjoint du château. L'occasion également de faire un premier bilan de l'exposition qui se tient jusqu'au 18 septembre : « Les retours sont pour l'instant très positifs », conclut-il enthousiaste.



Luc Forlivesi, conservateur du château de Chambord, en présente ses plans.

association

Inner Wheel : passation de pouvoirs

L'association « Inner Wheel » créée en 1924 par une Anglaise est représentée à l'ONU et partenaire de l'UNICEF pour la promotion de l'éducation des femmes et des filles dans les pays en voie de développement. Localement, le club de Blois soutient depuis de 32 ans par ses actions des associations du 41, soit en 2011 APAJH41 Blois, Handi Chiens, ENH Vineuil, Magie à l'Hôpital. Lundi au golf du château de Cheverny la passation de pouvoirs a eu lieu entre l'ex-présidente Marie-Françoise de Mersan et la nouvelle Carin Appelgren.



La roue emblème de l'association.

(Photo NR, Sébastien Gaudard)